Danièle Alexandre-Bidon et Marie-Thérèse Lorcin

Le quotidien au temps des fabliaux

Textes, images, objets

Ouvrage publié avec le concours du Centre national du livre

Espaces Médiévaux
Picard

SOMMAIRE

INTRODUCTION — 25

Le bon temps de monseigneur saint Louis — 25
La vie quotidienne du XIII[e] siècle vue en 1942 — 26
Autre temps, autre démarche — 27

Chapitre I

LES SOURCES, MODE D'EMPLOI — 33

Pourquoi les fabliaux — 33
- Le choix des personnages — 35
- Les personnages dans la société — 36
- Les personnages dans leur environnement — 37
- En complément : quelques dits et proverbes — 38
- Les textes littéraires et leur traduction — 40

Les sources archéologiques — 44
- L'archéologie du culturel — 49
- La maison et son mobilier — 54
- L'archéologie des métiers de bouche — 58
- L'archéologie « industrielle » — 64
- Une archéologie de l'économie et du commerce — 66

Les sources iconographiques — 72
- Un nouveau monde : l'image profane — 75
- Un réservoir d'information — 81
- Iconographie et archéologie — 84
- Le motif du métier — 87
- Le motif des ustensiles — 91
- Le triomphe de l'objet quotidien — 95

Chapitre II

HABITER 101

« A chascun oisel son nid li est bel » 102
GRANDES FERMES ET PETITES MAISONS 102
La ferme 108
La demeure urbaine 110
La parcelle et les jardins 113
LE FEU ET LA DOUCEUR DU FOYER 115
Au coin du feu 118
LA SÉCURITÉ 120

Prendre ses aises 123
LE LIT 123
LE BAIN 127
L'eau et l'hygiène 128
LA TABLE 131
CONFORT ET DÉNUEMENT 133

Une maison bien tenue 136
INVENTAIRE : « LE MOTIF DES USTENSILES » 136
Les animaux domestiques 138
Vaisselier et batterie de cuisine 142
LE MÉNAGE MODÈLE 146
L'OBJET, PERSONNAGE POLYVALENT 148
Le mobilier domestique 152

L'hospitalité et ses rites 155
CHEZ LES RICHES 156
La lumière 159
CHEZ LES PAUVRES 160
PEUT-ON FONDER UN FOYER SANS ARGENT ? 162

Chapitre III

TRAVAILLER 167

Travaux de plein air 171
L'HOMME À LA CHARRUE 171
Le paysan 174
LE SAC, LE FILET ET LA HOTTE 178
La corde au cou. Cordiers, portefaix et autres métiers ambulants 182

Deux personnages à part : le meunier et le forgeron 184
« SI PRENS D'UNG SAC .II. MOISURES » 184
« EN FORGEANT DEVIENT LEN FEVRE » 185
Forgeron et arracheur de dents... 189

Travaux en boutique 191
NOURRIR AUTRUI : LE BOULANGER ET LE BOUCHER 191
Le meunier et le boulanger 194
Le boucher 197
« A L'OEVRE CONGNOIST ON L'OUVRIER » 199
Le cordonnier 201
Le fabriquant de crucifix 204
La fileuse et le couturier 207
« A petit mercier petit pennier » 209
LES MARCHANDS 209
En route ! 212
TAVERNIERS ET AUBERGISTES 214
La cave 216
SERVANTES ET SERVITEURS 218

Chapitre IV

ÉCHANGER, CONSOMMER 223

Les mille et une voies de l'échange 224
PRÉLÈVEMENTS ET ABUS DE POUVOIR 224
AUMÔNE, VŒUX ET JEUX DE HASARD 227
Le jeu 232
Le nerf de la guerre et du commerce 233
MONNAIE DE COMPTE ET RÊVES DORÉS 234
S'approvisionner 237
LA PUBLICITÉ DANS LA RUE 238
Le vin des taverniers 238
UN AMBIANCE PARISIENNE 242
Foires et marchés 244
Les fruits et légumes 249
LE LUXE MIROITANT 253
« Le superflu, chose si nécessaire » a dit Voltaire 256
LA NOURRITURE : L'ORDINAIRE ET LA FÊTE 257
Beurre, œufs, fromages 258
La pêche miraculeuse 261
LE COSTUME : MARQUEUR SOCIAL ET CAPITAL FLOTTANT 266
les accessoires du costume 268
Le costume 274
La bourse ou l'anneau 278
Trousse de toilette et soins de beauté 280

CONCLUSION 285
BIBLIOGRAPHIE 289
INDEX 294